

Berlin, le 20 septembre 2023

Lago Maggiore

Bienvenue dans « la vallée des peintres »

Forêts colorées, températures agréables, plaisirs culinaires - il y a de nombreuses raisons de visiter le lac Majeur et son arrière-pays montagneux durant l'automne. La vallée de Vigizzo, située à proximité du lac, est recommandée pour les voyageurs qui désirent réaliser des randonnées faciles sur les traces des peintres post impressionnistes.

Des montagnes enneigées aux prairies verdoyantes, la vallée a été immortalisée au fil des saisons sur les toiles des peintres impressionnistes inspirés par cette région pittoresque. Les tableaux de Carlo Fornara (1871-1968) sont des déclarations d'amour à sa contrée natale, la vallée Vigizzo. Celle-ci se trouve à environ une demi-heure en voiture de la rive ouest piémontaise du Lac Majeur. L'artiste a été fasciné non seulement par les paysages, mais aussi par les habitants de cette région peu connue, située sur le versant sud des Alpes. Il a peint sur le vif des femmes et des hommes au travail fasciné par leurs expressions. Fornara, fils de paysans, n'était toutefois pas le seul peintre à tirer son inspiration de cet environnement. Le Val Vigizzo a vu naître quelques artistes auxquels il doit son surnom de « Valle dei pittori », « vallée des peintres ».

Dans la petite ville de Santa Maria Maggiore une école des beaux-arts a ouvert ses portes en 1878 : la Scuola di Belle Arti. L'établissement porte aujourd'hui le nom de son fondateur, Giovanni Rossetti Valentini. Cet institut était et reste unique en son genre dans l'espace alpin. Rossetti Valentini, un artiste né en 1796 dans cette petite localité, avait le rêve de donner un enseignement professionnel aux jeunes talents de sa région. Enrico Cavalli (1849-1919), lui aussi peintre aux racines locales, a pu être engagé comme professeur dans la nouvelle école. Très tôt dans sa vie, Cavalli avait passé quelques années en France, fait la connaissance d'artistes français et s'était familiarisé avec les courants artistiques en vogue à l'époque dans l'Hexagone, en particulier avec le pleinairisme. Ses élèves de Santa Maria Maggiore ont pu profiter de son savoir. Fornara a également beaucoup appris auprès de Cavalli en matière de techniques artistiques et de compositions visuelles.

Randonnée sur les traces des peintres

Il est désormais possible de parcourir une partie de la vallée de Vigizzo sur les traces de Fornara, Cavalli et d'autres personnalités du monde artistique. Le point de départ de ces petites randonnées dans la nature et la peinture est justement l'école d'art. Cette institution qui est devenue une pépinière de talents à la fin du 19e siècle est aujourd'hui encore un lieu de rencontre vital pour les artistes ainsi que les amateurs de toile. Le long des 4,5 kilomètres du sentier de randonnée de Fornara, 10 panneaux placés dans le paysage donnent un aperçu de l'univers de l'artiste et permettent de découvrir ses peintures et ses pensées. Grâce à des QR-codes, chaque panneau permet d'approfondir les informations. La randonnée peut être parcourue sans effort en deux heures, à condition d'être en bonne forme physique. Seuls 110 mètres de dénivelé sont à franchir sur le parcours dédié à Fornara.

[visit-lakemaggiore.com](https://www.visit-lakemaggiore.com)



De la vallée aux villes où prédomine l'art

Giovanni Battista Ciolina (1870-1955) est un autre artiste qui s'est inspiré du paysage et de la lumière de la vallée de Vigezzo. Il a lui aussi suivi l'enseignement de Cavalli à la Scuola di Belle Arti. En seulement quelques années Ciolina s'était fait un nom dans les métropoles artistiques du nord de l'Italie avec ses œuvres post-impressionnistes. Vers 1900, on pouvait voir ses tableaux dans de nombreuses expositions à Milan, Turin et Venise. La randonnée à la découverte des paysages de Ciolina commence également à l'école d'art Rossetti Valentini de Santa Maria Maggiore et mène à quelques-uns des endroits les plus charmants de la « vallée des peintres ». Le parcours s'étend sur six kilomètres et demi, avec un dénivelé de 280 mètres. Les marcheurs doivent prévoir deux heures et 45 minutes pour ce tour.

La Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini à Santa Maria Maggiore a récemment rouvert ses portes après d'importants travaux de restauration et d'agrandissement. Jusqu'à fin novembre, on peut y voir une exposition en l'honneur de son plus célèbre professeur. Pour la première fois, toutes les facettes de l'activité artistique et didactique de Cavalli dans la « vallée des peintres » sont mises à l'honneur.

visit-lakemaggiore.com

